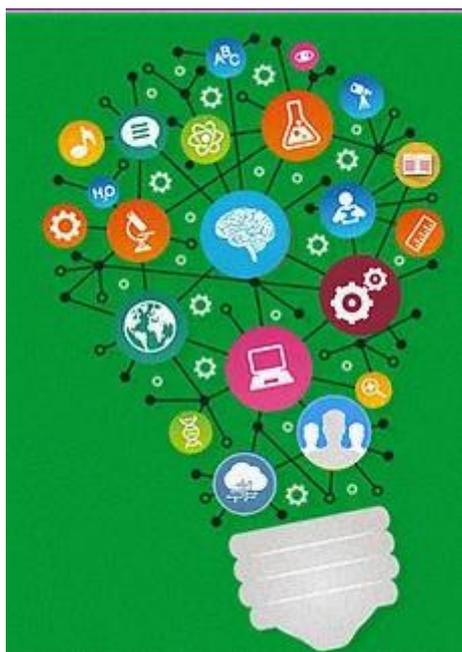


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COGNIÇÃO, TECNOLOGIAS E INSTITUIÇÕES



I SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR
em
COGNIÇÃO, TECNOLOGIAS E
INSTITUIÇÕES

ANAIS

ISBN:

Desafios e possibilidades na pesquisa interdisciplinar

09 a 11 de novembro de 2016



MOSSORÓ/RN
2016

Catalogação da Publicação na Fonte
Ficha catalográfica
Setor de Informação e Referência (SIR-BOT/UFERSA)

S471a Seminário do Programa de Pós-Graduação em
Cognição, Tecnologias e Instituições da
Universidade Federal Rural do Semi-árido (1.: 2016:
Mossoró, RN)
Anais... : Desafios e possibilidades na pesquisa
Interdisciplinar, de 9 a 11 de novembro de 2016 /
Organizadores: Gerciane Maria da Costa Oliveira e Remerson Russel Martins.
Mossoró: PPGCTI: 2016.
22 p. : il.
ISBN:

1. Pesquisa científica. 2. Interdisciplinaridade.
3. Inclusão educativa. I. Título.

CDD: 001.42

**I SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR EM
COGNIÇÃO, TECNOLOGIAS E INSTITUIÇÕES**

COORDENADORES GERAIS DO EVENTO

Gerciane Maria da Costa Oliveira

Remerson Russel Martins

COMISSÃO CIENTÍFICA

Agostinha Mafalda Barra de Oliveira

Alex Sandro Coitinho Sant Ana

Cláudia Rodrigues de Freitas

Deise Juliana Francisco

Francisco Milton Mendes Neto

Gerciane Maria da Costa Oliveira

Karla Rosane do Amaral Demoly

Ludimilla Carvalho Serafim de Oliveira

Maria Aridenise Macena Fontenelle

Raimunda Hermelinda Maia Macena

Remerson Russel Martins

Rodrigo Nogueira de Codes

Thadeu de Sousa Brandão

Yákara Vasconcelos Pereira

APRESENTAÇÃO

A Universidade Federal Rural do Semi-Árido realizou o “I Seminário do Programa de Pós-Graduação em Cognição, Tecnologias e Instituições”, com o tema: “Desafios e possibilidades na pesquisa interdisciplinar”, no período de 09 a 11 de novembro de 2016.

O evento foi direcionado para os discentes e docentes do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Cognição, Tecnologias e Instituições, bem como os demais discentes e docentes dos Programas *stricto sensu* da Universidade interessados na pesquisa interdisciplinar.

O intuito da atividade foi proporcionar aos participantes momentos de reflexão e debate sobre os desafios e possibilidades da pesquisa em perspectiva interdisciplinar. Foram abordados campos temáticos que integram o projeto do Mestrado: reflexões e experiência em inclusão educativa, interfaces entre arte e tecnologia nos processos criativos estéticos e educação e saúde.

Promovido pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Cognição, Tecnologias e Instituições, o evento buscou socializar as problemáticas de pesquisa e abordagens metodológicas associadas aos projetos e experiências de pesquisa no campo interdisciplinar desenvolvidos por discentes e docentes do programa. A programação contou como a realização de minicursos, oficinas, grupos de trabalho, mesa-redonda e palestra. Nesta primeira edição do Seminário do Programa, o encontro se articula com a V Jornada de Estudos do Programa Oficinando em Rede, de modo a fortalecer a visão interdisciplinar do programa, tendo em vista a possibilidade de articular diferentes áreas de atuação dos participantes.

Os anais do I Seminário do Programa de Pós-Graduação em Cognição, Tecnologias e Instituições objetiva expor os trabalhos apresentados, em formato de resumo simples, durante a programação do seminário, despertar para uma nova percepção acerca da pesquisa interdisciplinar, bem como contribuir para o avanço da pesquisa científica.

Os resumos estão expostos de acordo com o Grupo de Trabalho (GT), nos quais foram apresentados, a saber: GT Foco na metodologia de investigação e GT Foco na problemática da investigação.

GT - FOCO NA METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO

PROCESSO DE FORMAÇÃO DE ESTRATÉGIAS: UMA REVISÃO INTEGRATIVA - Rinaldo Medeiros Alves de Oliveira, Yábara Vasconcelos Pereira7

O PROGRESSO DAS PRODUÇÕES CIENTÍFICO-ACADÊMICAS NO ÂMBITO DO USO DAS LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO GRÁFICA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: uma revisão sistemática de literatura focalizada no SBIE - Alexandre Rodrigues Caitano, Edjane Mikaelly Silva de Azevedo, Rommel Wladimir de Lima, Deise Juliana Francisco.....8

INTERDISCIPLINARIDADE NA PESQUISA FILOSÓFICA: DIÁLOGO ENTRE SPINOZA E BOHM - Claudio de Souza Rocha, Roberto Leon Ponczek.....9

UM OLHAR DOS ALUNOS DO 6º ANO ACERCA DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL - Vanessa Tainara Cunha, Andrezza Grasielly Costa, Rodolfo de Azevedo Palhares, Mardja Luma da Silva, Valéria Tatiany Cunha, Emanuela Magna Cunha, Diana Lumardi.....10

GT - FOCO NA PROBLEMÁTICA DA INVESTIGAÇÃO

TECENDO SABERES EM EDUCAÇÃO E SAÚDE MENTAL: SUJEITOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM PRODUÇÕES INVENTIVAS - Cristhiane Marques de Freitas, Karla Rosane do Amaral Demoly.....13

O EFEITO DA MUSICOTERAPIA NA REDUÇÃO DO ESTRESSE OCUPACIONAL - Leonardo Magela Lopes Matoso, Agostinha Mafalda Barra de Oliveira.....14

A UTILIZAÇÃO DA LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO E DA FERRAMENTA SCRATCH COMO POSSÍVEIS POTENCIALIZADORAS DO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO DE CRIANÇAS COM TDAH - Edjane Mikaelly Silva de Azevêdo, Alexandre Rodrigues Caitano, Deise Juliana Francisco.....15

ÓRTESES E PRÓTESES FABRICADAS EM MATERIAL TERMOMOLDÁVEL E BIODEGRADÁVEL - Felipe Costa Neves, Rodrigo Nogueira de Codes.....16

RESPONSABILIDADE CIVIL POR ABANDONO AFETIVO DO IDOSO PELOS FAMILIARES - Ulisséa de Oliveira Duarte, Raimunda Hermelinda Maia Macena.....17

TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO INDISCIPLINAR: NOVAS POSSIBILIDADES DE ENSINAR E APRENDER - Israela Míriam de Melo, Alex Sandro Coitinho Sant'ana..... 18

INDICADORES DE DESERTIFICAÇÃO DO BIOMA CAATINGA - Andrezza Grasielly Costa, Rodolfo de Azevedo Palhares, Vanessa Tainara da Cunha, Rafael Oliveira Batista.....19

PERSPECTIVA AMBIENTAL SOBRE A GESTÃO DE RESÍDUOS DA CONSTRUÇÃO CIVIL - Rodolfo de Azevedo Palhares, Andrezza Grasielly Costa, Rafael de Azevedo Palhares, Vanessa Tainara da Cunha, Orientador: Michael Hrcir	20
ARTE DIGITAL: PROCESSOS COLABORATIVOS E CIRCULAÇÃO EM REDE - Rafael da Silva da Cunha, Gerciane Maria da Costa Oliveira	21
BLOGS POLICIALESCOS EM MOSSORÓ: UM RECORTE DA “FATAL” RELAÇÃO ENTRE MÍDIA E VIOLÊNCIA - Higo da Silva Lima, Thadeu de Sousa Brandão.....	22

GT - FOCO NA METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO

PROCESSO DE FORMAÇÃO DE ESTRATÉGIAS: uma revisão integrativa

Rinaldo Medeiros Alves de Oliveira
Orientadora: Yákara Vasconcelos Pereira
UFERSA

Resumo: As mudanças no dinamismo do mercado mundial, evidenciadas conforme a queda das fronteiras comerciais proporcionadas, principalmente, pelas novas tecnologias, exigem das empresas que estão sujeitas a esse mercado, uma desenvoltura diferenciada no tocante ao desenvolvimento e implementação de estratégias. Nesse contexto, as empresas geralmente possuem o objetivo não apenas de concorrer livremente, mas de sobreviver em face da concorrência acirrada nas indústrias em que atuam. Por isso mesmo, torna-se necessária a preocupação com o aprendizado e o desenvolvimento dos profissionais que consolidam ações em busca da construção dos alicerces que sustentam e alavancam o crescimento das empresas, haja vista que precisam se atualizar, continuamente, se desejarem manter suas organizações competitivas no contexto do fornecimento de produtos e serviços frente à concorrência. Para tanto, busca-se continuamente o aprimoramento das estratégias adotadas no sentido da promoção do crescimento e da manutenção das posições competitivas a que se expõem. Nesse sentido propõem-se, pelo dinamismo em que a área está envolvida e pela necessidade de aprofundamento do tema, a realização de pesquisas que possam revelar entendimentos contemporâneos acerca do fenômeno, buscando elencar e confrontar estudos teóricos ligados ao processo de formação de estratégia. A ideia central do estudo firma-se na contribuição para a ampliação dos estudos no campo da Administração. Ademais esta investigação tem como objetivo geral analisar quais são as contribuições da trajetória de pesquisas de processo de formação de estratégias para a Administração Estratégica. Para tanto, um levantamento bibliográfico será realizado com o intuito de subsidiar a realização da pesquisa, que deverá se proceder através de uma revisão integrativa, compondo-se da introdução que contemplará os objetivos, seguida da descrição dos métodos, análise de resultados, discussão acerca do que os resultados demonstrarão e, por fim, considerações finais que servirão ao fechamento do estudo.

Palavras-chave: Formação de estratégias. Administração estratégica. Revisão integrativa.

O PROGRESSO DAS PRODUÇÕES CIENTÍFICO-ACADÊMICAS NO ÂMBITO DO USO DAS LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO GRÁFICA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: uma revisão sistemática de literatura focalizada no SBIE

Alexandre Rodrigues Caitano
Edjane Mikaelly Silva de Azevedo
Orientadores: Rommel Wladimir de Lima
Deise Juliana Francisco
UERN-UFERSA

Resumo: O presente resumo apresenta a execução de uma Revisão Sistemática de Literatura (RSL) voltada a investigar o progresso da produção de artigos científico-acadêmicos que estejam na perspectiva de estudar e discutir a inserção das Linguagens de Programação Gráfica (LPG) como um instrumento de potencialização do conhecimento, dentro da sala de aula. Também nos serviu como questão de pesquisa os seguintes aspectos: quais LPGs estão sendo utilizadas no processo educacional; quais as características destas linguagens; qual o impacto da utilização destas linguagens de programação no processo de ensino-aprendizagem; e como elas estão sendo inseridas no contexto escolar. Em meio aos processos existentes para a instauração de uma revisão sistemática, utilizou-se do modelo sugerido por Biolchini et al. (2005), baseado nas diretrizes iniciais sugeridas por Kitchenham (2004). Este processo envolve três etapas, são elas: planejamento da revisão, execução e análise dos resultados (BIOLCHINI et al. 2005). A exposta RSL teve como base de dados os anais do Simpósio Brasileiro de Informática na Educação (SBIE), decidindo limitar-se a ele por ser um importante evento nacional relacionado a educação com tecnologias, e por anualmente reunir estudiosos da área no intuito de discutir, mostrar e fomentar práticas pedagógicas que utilizem os novos recursos tecnológicos. O processo de busca utilizado nesta revisão empregou-se de artigos disponíveis nos anais do SBIE, publicadas entre 2007 e 2016, sendo o período inicial da base de pesquisa escolhido por ter sido o ano de criação de uma das mais conhecidas linguagens de programação gráfica, o Scratch, pois, segundo constatado em pesquisas anteriores a revisão, após o surgimento desta ferramenta, o uso da LPG foi se popularizando entre estudiosos da área de computação e de tecnologias aplicadas à educação. A abordagem da pesquisa ocorreu em uma única etapa, os estudos foram selecionados baseados em seus títulos, palavras-chave, ano de publicação e resumos. Os principais critérios de inclusão dos artigos foram apenas estudos da área de computação aplicada à educação e produções que transcorressem sobre a utilização das linguagens de programação gráficas e suas aplicações no processo educacional. Ao pesquisarmos as produções, encontramos um total de 125 artigos, no qual 96 foram selecionados devido ao ano de publicação. Baseado nos critérios de inclusão e exclusão dos artigos selecionados, apenas 3 (três) foram incluídos e serviram de base para pesquisa. A revisão apresentou que ocorreu um crescimento significativo no número de publicações relacionadas ao uso de linguagens gráficas de programação no contexto técnico/acadêmico, mas não como instrumento potencializador do conhecimento no processo de ensino. É notório o crescimento do número de produções relacionadas ao uso das LPGs, mas, observa-se que os estudos e ações amparadas nesta temática restringem-se em permanecer arraigadas em cursos técnicos, ou, em sua maioria, na própria universidade. O exposto nos impulsiona a promover pesquisas focadas em desenvolver e estudar o uso destas linguagens no contexto educacional aplicado ao processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Revisão Sistemática de Literatura. Linguagem de Programação Gráfica. Ensino-aprendizado. Simpósio Brasileiro de Informática na Educação.

INTERDISCIPLINARIDADE NA PESQUISA FILOSÓFICA: Diálogo entre Spinoza e Bohm

Claudio de Souza Rocha
Orientador: Roberto Leon Ponczek
UFBA

Resumo: Esta comunicação constitui uma oportunidade de socializar pesquisa que estamos desenvolvendo junto ao programa de Doutorado em Difusão do Conhecimento (DMMDC-FACED-UFBA). A proposta deste programa, de caráter multi-institucional e multidisciplinar, é resultado de uma construção coletiva em forma de rede (UFBA; UNEB; SANAI/CIMATEC; IFBA; LNCC; UEFS) que buscam realizar pesquisas, visando à difusão do conhecimento, de forma a instituir e possibilitar estudos interdisciplinares que desenvolvam processos de análise cognitiva e modelagem do conhecimento. Assim, a nossa proposta de investigação ao longo deste processo de doutoramento, e que sucintamente apresentamos nesta comunicação, visa estabelecer um diálogo entre filosofia e física, particularmente a partir de uma aproximação entre a metafísica de Spinoza e a física teórica de David Bohm. O nosso desafio é promover um diálogo com a ciência, conduzido pelo processo metodológico da filosofia, já que acreditamos no caráter interdisciplinar desta, alargando fronteiras e promovendo o desenvolvimento de um saber mais comunicativo, que possa ir além do cientificismo oriundo do paradigma tradicional de natureza positivista. Nesta pesquisa, somos orientado pelo professor Roberto Leon Ponczek. Esta constituirá uma oportunidade impar na compreensão da complexidade conceitual deste pensador seiscentista, atualizando seu pensamento de forma a ampliar o dialogo outras linguagens, numa tentativa de contribuir para o rompimento das “fronteiras rígidas” estabelecidas entre as disciplinas e buscando promover a difusão do conhecimento e a aprendizagem interdisciplinar. Percebemos uma ausência de estudos que mostrem a eficácia da metafísica de Spinoza para modelagem de interpretações spinozista das variáveis ocultas de David Bohm. De forma que nossa questão de pesquisa é, como estabelecer a convergência entre a metafísica spinozista e a teoria de variáveis ocultas bohmiana na criação e difusão do conhecimento? Sendo nosso objetivo geral, compreender a teoria das variáveis ocultas de Bohm, com base na metafísica de Spinoza, afim de, identificar elementos que possibilite a convergência entre as mesmas. De fato, defendemos a hipótese de que a metafísica de Spinoza é compatível com a interpretação determinística da teoria quântica (TC) elaborada por Bohm, mas precisamente em seu livro “Totalidade e a ordem implicada”. Esta constitui uma das principais alternativas frente ao modelo de interpretação proposto pela Escola de Copenhague para compreensão da física quântica.

Palavras-chave: Spinoza. Bohm. Interdisciplinaridade. Filosofia. Física.

UM OLHAR DOS ALUNOS DO 6º ANO ACERCA DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Vanessa Tainara Cunha
Andrezza Grasielly Costa
Rodolfo de Azevedo Palhares
Mardja Luma da Silva
Valéria Tatiany Cunha
Emanoela Magna Cunha
Orientadora: Diana Lumardi
UFERSA

Resumo: A baixa qualificação do ensino, e desinteresse dos docentes vem afetando o conhecimento dos alunos em relação aos problemas ambientais. Esta realidade vem afetando a população como um todo, devido à carência da temática desde as séries iniciais do ensino fundamental. Neste contexto, o presente trabalho tem como objetivo avaliar o conhecimento dos alunos do 6º ano do ensino fundamental a respeito da educação ambiental. Para isso, foi selecionada uma turma do 6º ano, devido os mesmos estarem em transição das séries iniciais para o ensino fundamental II. Primeiramente aplicou-se um questionário I para obter um levantamento prévio a respeito do conhecimento dos alunos em relação a Educação Ambiental; logo após foi ministrado uma palestra sobre o assunto abordado no questionário I a fim de despertar o interesse do aluno a respeito da temática, aliando a teoria à prática; e por fim, aplicou-se o questionário II com o intuito de diagnosticar a percepção dos alunos a respeito do assunto abordado, bem como a desenvoltura posterior a temática ministrada. Como resultado, observou-se o ponto de vista dos alunos antes e depois da aula, ao serem indagados sobre o elemento mais importante para eles. As alternativas apresentadas nos dois momentos foram: água, solo, planta e ar. No primeiro momento houve uma grande significância na escolha do elemento água. Posteriormente, os alunos divergiram um pouco, entendendo a importância de cada um deles para o meio ambiente como um todo, bem como para a sobrevivência humana. Diante do exposto, é notório que o aprendizado após a ministração da aula foi bastante relevante, porquanto os alunos assimilaram as informações num curto período de tempo, estando perceptível nos relatos apresentado por eles, bem como na atividade realizada na formação, onde eles ilustraram as formas adequadas e inadequadas realizadas pelo homem.

Palavras-chave: Interdisciplinaridade. Conhecimento. Sustentabilidade.

ESCALA DE AUTO-EFICÁCIA NA FORMAÇÃO SUPERIOR: ADAPTAÇÃO E VALIDAÇÃO PARA OS CURSOS TÉCNICOS DO INSTITUTO METRÓPOLE DIGITAL

Carmem Tassiany Alves de Lima
Orientador: Remerson Russel Martins
UFERSA

Resumo: O presente trabalho trata da aplicação piloto da Escala de Auto-eficácia na Formação Superior (EAES) de Guerreiro-Casanova (2007) no contexto dos cursos técnico de nível médio, de modalidade EaD semipresencial, do Instituto Metrópole Digital (IMD) no Polo da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA). O objetivo é adaptar e validar o instrumento para a realidade do IMD. Esse processo se configurou em duas etapas. No primeiro momento foi realizada avaliação qualitativa do instrumento por meio do julgamento dos discentes e tutores do IMD. Foi entregue o instrumento para que estes o leiam e ponderem a adequação à realidade in loco, apontando itens que causem dúvida e sugeriam correções. O número de sujeitos ouvidos nessa etapa foi determinado segundo o critério de saturação (FONTANELLA et al., 2011). 5 tutores foram ouvidos e estes validaram o instrumento sem ponderarem adequações. Após essa etapa, os alunos foram ouvidos. 15 dos 163 alunos matriculados foram escolhidos de forma aleatória para serem ouvidos, e estes ponderaram adequações em 3 das 34 questões do instrumento. Dessa forma obteve-se uma versão da EAES adaptado para o ensino técnico do IMD. Na segunda etapa deste processo de validação é realizada a avaliação estatística da versão adaptada do instrumento. Para isso procedeu-se a aplicação da versão adaptada da EAES nas cinco turmas do módulo básico dos cursos técnicos do IMD, além da aplicação da versão desenvolvida por Guerreiro (2007) em uma turma de estudantes universitários da UFERSA. As turmas do IMD consistiram de 38 sujeitos com idade média de 18 anos. Dentro da UFERSA foi escolhida a turma do primeiro período do curso de medicina. Essa consistiu de 36 sujeitos com idade média de 22 anos. Através do teste U de Mann-Whitney foi analisado o coeficiente alfa de Cronbach, o p-valor e média e desvio padrão da EAES para as duas turmas. O resultado do teste apresentou que as médias e desvio padrão giram em torno de sete pontos, incluindo a escala geral, não mostrando diferença entre as notas das turmas do IMD e da UFERSA. O resultado apontou que não há sub-escala com coeficiente alfa de Cronbach abaixo de 0,70 para as turmas do IMD. Porém a sub-escala para a turma da UFERSA e o escore total para ambas as turmas apresentaram valores superiores à 0,90. Estes valores servem como indicio de que haja itens redundantes entre as 34 questões da EAES, apontando para a possibilidade de sua redução em estudos posteriores. Porém, para o objetivo deste trabalho esses valores não comprometem a adaptação e validação da EAES. O teste U de Mann-Whitney apontou para uma diferença estatisticamente significativa apenas entre as turmas apenas em uma sub-escala de cinco. As outras quatro sub-escalas, além do escore total da EAES não apresentaram diferenças significativas entre estes dois grupos. Esses resultados servem como evidências para a hipótese de que a EAES seja também um instrumento válido para uso no IMD, além de sustentar que as modificações propostas na etapa de adaptação da escala não influenciaram nos dados coletados.

Palavras-chave: EAES. IMD. UFERSA.

GT - FOCO NA PROBLEMÁTICA DA INVESTIGAÇÃO

TECENDO SABERES EM EDUCAÇÃO E SAÚDE MENTAL: SUJEITOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM PRODUÇÕES INVENTIVAS

Cristhiane Marques de Freitas
Orientadora: Karla Rosane do Amaral Demoly
UFERSA

Resumo: O presente trabalho discute as formas de cuidado com a aprendizagem de jovens e de professores nas produções que envolvem as Tecnologias de Informação e Comunicação – TIC, observadas no percurso inicial de aproximação da experiência educativa nas salas de Atendimento Educacional Especializado - AEE e da experiência na saúde mental em oficinas do Programa Oficinando em Rede, realizadas no Centro de Atenção Psicossocial da Infância e Adolescência - CAPSi. O propósito deste trabalho é distinguir como acontece a cognição inventiva nas interações entre os sujeitos e as tecnologias, jovens e educadores que convivem em ambientes de saúde mental e de educação. Os estudantes são sujeitos que participam de atendimentos no CAPSi e estudantes matriculados na escola municipal que compõe o campo da pesquisa. Alguns autores contribuem nesta produção e construção de saberes: Demoly (2011) Maturana e Varela (2011), Pellanda (2009), Bedaque (2011). Os encontros foram construídos em uma rede de conversações e nas observações realizadas em cenários interativos mediados com as TICs. Nesta escrita trazemos a autonarrativa da pesquisadora que busca entender a complexidade dos processos envolvidos neste movimento dos sujeitos no “espaço entre” as instituições escola e saúde mental. As experiências narradas favorecem a percepção de uma produção inventiva, modos de operar e inventar mundos possíveis, subjetividades e formas de exercício de autoria. Nestes encontros experienciais pudemos observar e distinguir que os sujeitos envolvidos - jovens - estudantes - usuários em saúde mental constroem um percurso interativo com as tecnologias digitais percurso que favorece modos de conviver, interagir, aprender e tornar-se autor da própria história.

Palavras-chave: Tecnologias. Educação Inclusiva. Saúde mental. Cognição inventiva.

O EFEITO DA MUSICOTERAPIA NA REDUÇÃO DO ESTRESSE OCUPACIONAL

Leonardo Magela Lopes Matoso

Orientadora: Agostinha Mafalda Barra de Oliveira

UFERSA

Resumo: Introdução: Vive-se na contemporaneidade um período de intensa competitividade, pressão e exigência no mundo organizacional, com isso, inúmeras doenças ocupacionais, em particular o estresse, acabam comprometendo a qualidade de vida dos funcionários e a dinâmica organizacional. De acordo com Lipp, 52,46% dos trabalhadores no Brasil encontram-se estressados. Os principais motivos advêm das relações interpessoais no trabalho, as dificuldades financeiras e sobrecarga de trabalho. Nessa ótica, surge no âmbito organizacional a musicoterapia, como uma proposta de utilização da música para fins terapêuticos, buscando a promoção e a prevenção na saúde dos trabalhadores. Objetivo: Conhecer a concepção dos autores quanto aos efeitos terapêuticos da música na redução do estresse ocupacional. Métodos: Trata-se de um estudo exploratório, descritivo com abordagem qualitativa, desenvolvido na modalidade Revisão Integrativa. Foi utilizado as bases de dados da Biblioteca Virtual em Saúde – BVS (Lilacs, Medline, Scielo, PubMed e Coleciona SUS) tendo como descritores controlados: Musicoterapia, Estresse e Trabalho, bem como seus correlatos em inglês e espanhol. Assim, foram incluídos 31 artigos nos quais abordavam a temática em questão. Resultados e Discussões: Os resultados apontam que China, EUA e Brasil, foram os países com o maior número de trabalhos publicados. Apreendeu-se que no campo da saúde, tem-se como marco histórico as notas de Florence Nightingale, precursora da Enfermagem Moderna, sobre o ambiente sonoro, que evidenciou o poder da música na recuperação dos doentes com destaque para a utilização de sons contínuos e instrumentos de sopro. Outros estudiosos ao longo da história, também incorporaram esse recurso no cuidado junto a feridos de guerra com destaque para Isa Maud Ilsen e Harryet Seymor, bem como Kenneth Bruscia e Rolando Benenzon. Constatou-se que os autores defendem que os benefícios proferidos pela utilização da música na saúde são vastos, dentre eles, tem-se a redução da ansiedade, estresse, dor e pressão arterial. Foi verificado também que a música promove o bem-estar, facilita a interação social, a melhoria da qualidade do sono, bem como os comportamentos agressivos e índices de depressão. A maioria das intervenções musicais ocorreu no ambiente hospitalar, principalmente relacionada aos pacientes na realização de exames, cirurgias e outros procedimentos invasivos. É pertinente dizer que todos os estudos trabalharam na perspectiva do cuidado ao paciente, nenhum estudo elencado nessa revisão integrativa trabalhou de forma empírica a redução do estresse dos profissionais no ambiente de trabalho. No entanto, toma-se como pressuposto que se a música reduz o estresse dos pacientes, o mesmo poderia servir para os profissionais. Considerações: Essas evidências apontam para a importância de utilização da música no cuidado a saúde. Acredita-se também que a utilização da música no ambiente hospitalar configura-se como uma estratégia inovadora de cuidado humanizado. Assim, sugere-se que mais trabalhos empíricos sejam realizados nesse campo da musicoterapia para comprovar sua eficácia em outros segmentos, principalmente relacionado aos profissionais.

Palavras-chave: Musicoterapia, Música, Estresse Ocupacional, Saúde e Trabalho.

A UTILIZAÇÃO DA LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO E DA FERRAMENTA SCRATCH COMO POSSÍVEIS POTENCIALIZADORAS DO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO DE CRIANÇAS COM TDAH

Edjane Mikaelly Silva de Azevêdo

Alexandre Rodrigues Caitano

Orientadora: Deise Juliana Francisco

UFERSA

Resumo: Na sociedade da informação, com o avanço constante da tecnologia, os novos recursos tecnológicos vêm causando impactos sociais de forma crescente e, mediante isto, diversas ferramentas estão disponíveis, de forma gratuita, para ajudar na melhoria da educação. Isso, de maneira que proporcione uma condição mais prazerosa de ensino-aprendizado ao educador e ao educando, possibilitando o desenvolvimento cognitivo, crítico e reflexivo de ambas as partes. Uma ferramenta que estimula o cérebro e o desenvolvimento do raciocínio lógico é a lógica de programação, que, segundo Dijkstra (1972, apud Alvares, 2016) “consiste na arte de organizar e dominar a complexidade”. Em consonância com ele, Forbellone e Eberspächer (2005, p.1) nos fazem refletir que “a lógica é a ‘arte de bem pensar’, é a ‘ciência das formas do pensamento’”. Desse modo, desenvolve habilidades mentais, garantindo assim melhores desempenhos, objetivando a racionalidade e o desenvolvimento de novas técnicas que cooperem para a produção de soluções logicamente válidas e coerentes. Este resumo apresenta o início de um projeto de pesquisa para uma dissertação do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Cognição, Tecnologias e Instituições, da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA), na cidade de Mossoró/RN. A pesquisa será realizada em 04 (quatro) etapas e a coleta de dados terá embasamento em oficinas realizadas, tendo a abordagem metodológica caracterizada como um estudo qualitativo. Serão utilizados como instrumentos: questionário de perguntas abertas e fechadas (para fins de um diagnóstico), diário de campo com as observações das oficinas e entrevista com a equipe multiprofissional envolvida. Ela tem como objetivo analisar de que forma a utilização da lógica de programação com o auxílio da ferramenta Scratch potencializa o desenvolvimento cognitivo de crianças com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH). Esta linguagem de programação gráfica desenvolvida pelo Instituto de Tecnologia de Massachusetts tem o objetivo em criar animações fazendo a junção de blocos, como um quebra-cabeças. Segundo Silva (2010, p.13), o TDAH é conhecido como “um trio de respeito: distração, impulsividade e hiperatividade”, e a partir dele são formadas as alterações da atenção, da impulsividade e da velocidade da atividade física e mental, de um cérebro que, segundo ela, nunca para. Ela acrescenta que o TDAH costuma se manifestar ainda na infância e em cerca de 70% dos casos continua na vida adulta, em ambos os sexos e independe de grau de escolaridade, cor ou situação econômica. Pessoas com TDAH são muito inteligentes e têm a mente trabalhando todo o tempo, porém com uma certa instabilidade de atenção que, segundo ela, é o sintoma mais importante no comportamento da pessoa com esse distúrbio. Dessa forma, a lógica de programação com o auxílio do Scratch poderá ajudar as crianças com TDAH a conseguirem raciocinar e focar em situações propostas, pois ela irá requerer atenção e dedicação por parte dos pequenos programadores.

Palavras-chave: Scratch. Lógica de programação. Linguagem de programação. TDAH.

ÓRTESES E PRÓTESES FABRICADAS EM MATERIAL TERMOMOLDÁVEL E BIODEGRADÁVEL

Felipe Costa Neves
Orientador: Rodrigo Nogueira de Codes
UFERSA

Resumo: Conhecida em séculos passados como "doença dos escribas", as DORT (Doenças Osteomusculares Relacionadas ao Trabalho) atingem, atualmente, trabalhadores de diversas áreas. Especialistas em Medicina do Trabalho estimam que 5% a 10% dos digitadores são portadores de DORT. Na faixa etária de 18 a 55 anos, programadores, profissionais de tele-atendimento e os demais que trabalham constantemente com computadores também enfrentam problemas com lesões osteomusculares, o que muitas vezes acarreta o afastamento do serviço para tratamento, gerando ônus ao empregador. Além desses grupos, atletas de várias idades estão constantemente se lesionando na prática de esportes. Atualmente, as soluções convencionais envolvem materiais que desagradam os pacientes por serem quentes, susceptíveis ao acúmulo de sujeira e inapropriadas ao contato com água, por exemplo, neoprene e o gesso. O que acarreta desconforto e em muitos casos o abandono do uso da órtese, afetando o tratamento. Da perspectiva do profissional especialista, nota-se que fisioterapeutas buscam métodos de imobilização mais eficientes e de fácil aceitação, objetivando o conforto do paciente; ortesistas buscam produtos de rápida modelagem e que anulem os problemas do gesso; gestores buscam facilitar a gestão de materiais. Ou seja, os usuários são pessoas que desejam mais conforto em seu tratamento ortopédico. Hoje, desenvolvemos órteses imobilizadoras de punho que tratam de tendinites, entorses (atletas), mialgia e demais lesões que necessitam de imobilização, como a Síndrome do Túnel do Carpo e DORT. Propõe-se à fabricação de órteses em PLA, um plástico termomoldável e biodegradável, primando, dessa forma, pela sustentabilidade. As órteses são projetadas para membros específicos do corpo e em tamanhos pré-definidos. A instalação e total adequação à anatomia do paciente se dá pela imersão da órtese em água quente (60° a 70°C), que torna o PLA maleável por tempo suficiente à moldagem. Diferentemente de alguns concorrentes, nessa faixa de temperatura, não há risco de ocorrer queimaduras na pele do paciente. Após resfriar, o plástico endurece, apresentando resistência satisfatória na imobilização. O design da órtese permite ventilação e contato da pele com o ar, além de ser pouco susceptível ao acúmulo de sujeira, pois é lavável, anulando o mal cheiro tão comum aos demais modelos. Logo, não será preciso retirá-lo para tomar banho ou ir à praia, por exemplo, o que potencializa a eficiência do tratamento. No mais, promove imobilização de eficiência igual ou superior a de seus concorrentes por estar totalmente ajustado à anatomia do membro. Com tudo isso, proporciona ao paciente um tratamento de imobilização com muito mais conforto e bem-estar do que os produtos tradicionais. O produto foi concebido com o uso de modelagem computacional e prototipado através de impressão 3D. Cerca de 10 unidades foram fabricadas e isso permitiu a realização de testes internos, apresentação do produto a potenciais usuários e validação técnica com profissionais. Pretendemos ofertá-lo publicamente muito em breve, após testes com uma amostragem significativa. Tudo isso implicará em desenvolvimento tecnológico, industrial e em avanços nos tratamentos de saúde no Brasil, visando massificar seus produtos com qualidade superior e custos reduzidos frente aos concorrentes. Logo, o Mestrado se encaixa perfeitamente à fase em que a ideia se encontra, pois irá contribuir para a construção de conhecimento e ciência que serão aplicados diretamente no desenvolvimento de todo o projeto, objetivando sua consolidação como negócio de sucesso no estado do RN.

Palavras-chave: Órtese. Prótese. Biodegradável. Impressão 3D. Sustentabilidade.

RESPONSABILIDADE CIVIL POR ABANDONO AFETIVO DO IDOSO PELOS FAMILIARES

Ulisséa de Oliveira Duarte

Orientadora: Raimunda Hermelinda Maia Macena

UFERSA

Resumo: O Brasil está em verdadeiro processo de envelhecimento populacional, já tendo ultrapassado as etapas iniciais do processo de transição epidemiológica. Inúmeros idosos são abandonados por seus familiares e, principalmente pelos seus filhos, em instituições de longa permanência (ILPI). A violação do dever de cuidado é denominada de abandono afetivo. O abandono, material e afetivo, priva o indivíduo do convívio familiar podendo impactar na aceleração no processo de adoecimento. A responsabilidade civil é tida como uma possibilidade de reparação em face da violação do direito de outrem. Este estudo visa descrever a responsabilização civil dos filhos em razão dos danos morais decursivos do abandono afetivos contra os pais idosos. Trata-se de uma revisão narrativa-integrativa da literatura realizada no mês outubro do corrente ano. A coleta de dados envolveu cinco etapas: 1. elaboração da pergunta norteadora (Há possibilidade da responsabilização civil dos filhos em razão dos danos morais decursivos do abandono afetivos contra os pais idosos?), 2. busca em bases reais (livros, legislação nacional) e virtuais (jurisprudência e artigos disponíveis na íntegra), 3. coleta de dados, 4. análise crítica dos estudos incluídos, 5. discussão dos resultados e apresentação da revisão integrativa. Foram localizados 17 obras doutrinárias (em artigos) e 05 legislações sobre a temática. Foram consultadas no google acadêmico, localizando 17 estudos com o descritor abandono afetivo inverso. Os achados apontam que o direito dos idosos encontra-se disciplinado em diversos diplomas legais (Constituição Federal do Brasil, Estatuto dos Idosos, Código Civil, Lei Orgânica da Assistência Social e Política Nacional do Idoso) que preveem o dever da família cuidar dos seus idosos, sendo sua responsabilidade o não abandono visando maior dignidade e qualidade de vida. No Brasil, inexistente legislação específica que regulamente a matéria e não há jurisprudência do tema. Entretanto, os doutrinadores entendem que aplica-se, por equiparação a esses casos, a mesma fundamentação utilizada para responsabilizar os pais que abandonam os filhos, isto é, a mesma obrigação que os pais têm com relação à proteção de seus filhos, gerando na falta, a indenização pelo abandono afetivo, igual obrigação tem os filhos em relação aos pais. Embora não exista regulamentação específica sobre o abandono de idosos por familiares, há fundamentação que vincula a responsabilidade deste cuidado aos filhos. Assim é possível a aplicação da responsabilidade civil por danos causados por abandono afetivo dos idosos.

Palavras-chave: Idosos. Abandono Afetivo. Responsabilidade Civil.

TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO INDISCIPLINAR: NOVAS POSSIBILIDADES DE ENSINAR E APRENDER

Israela Míriam de Melo
Orientador: Alex Sandro Coitinho Sant'ana
UFERSA

Resumo: As tecnologias digitais estão sendo progressivamente utilizadas no contexto educacional de ensino, possuindo o potencial educativo de subsidiar novas práticas pedagógicas na formação de professores e alunos. Como consequências desses avanços tecnológicos tornam-se viáveis a incorporação de novos paradigmas de ensino que contemplem o uso de tecnologias digitais na educação e da interdisciplinaridade na produção e na reconstrução do conhecimento. Este trabalho objetiva discutir como os conteúdos escolares ligados ao uso de recursos digitais influenciam na perspectiva de aplicabilidade de novos modos de ensinar e aprender em uma perspectiva interdisciplinar. Para esta análise, a pesquisa tem como lócus o curso de Especialização em Educação Interdisciplinar da UFRSA-Caraúbas, no qual serão sujeitos desta pesquisa os professores da Rede da Educação Básica que participam do mesmo na condição de estudantes. Serão analisados como estes concebem o uso de recursos digitais na educação interdisciplinar, nesse caso, ligados aos conteúdos vistos nas disciplinas de Educação Interdisciplinar e Tecnologias Digitais na Educação. Este trabalho aborda uma pesquisa de natureza qualitativa e com enfoque fenomenológico. A fundamentação teórica recorre a autores como, Aranha (1990) Bochniak (2000), Santaella (2008), Lévy (1993), entre outras referências que contribuem para fundamentar os saberes que serão produzidos. A pesquisa empírica ocorrerá mediante entrevistas semiestruturadas realizadas a partir de encontros presenciais com os sujeitos da pesquisa. Espera-se que os resultados possam contribuir para propor novas possibilidades de conexão entre teoria e prática do ensino interdisciplinar com as tecnologias digitais tão questionadas por muitos graduandos e pós-graduandos como estando dissociadas. Os resultados deverão também apontar para diferentes modos de concepções cognitivas construídas pelos alunos referentes à aplicabilidade dos recursos digitais em suas possíveis práticas de ensino na educação.

Palavras-chave: Tecnologias Digitais. Interdisciplinaridade. Prática pedagógica. Formação de Professores.

INDICADORES DE DESERTIFICAÇÃO DO BIOMA CAATINGA

Andrezza Grasielly Costa
Rodolfo de Azevedo Palhares
Vanessa Tainara da Cunha
Orientador: Rafael Oliveira Batista
UFERSA

Resumo: O Brasil é um país que possui extensões geográficas bastante diversificadas, e torna-se privilegiado por ser o único país no qual apresenta o bioma Caatinga. Situada na região Nordeste, a Caatinga é caracterizada pelo clima tropical semiárido, fator esse que contribuiu para esta denominação. Apesar das dificuldades enfrentadas nessa região, a Caatinga tem espécies únicas, com suas devidas contribuições para o ecossistema natural, e são bastante utilizadas para diversos fins econômicos, paisagísticos, alimentação animal, entre outros. O presente trabalho tem como objetivo apresentar dados literários que apontam indicadores de desertificação para o bioma. De forma mais específica, buscou-se apresentar as ações naturais e antrópicas que mais contribuem para o aceleramento do processo de desertificação. A desertificação pode ser definida como um conjunto de fenômenos que conduz determinadas áreas a se transformarem em desertos ou a eles se assemelharem. As causas podem ser resultantes de agentes naturais ou antrópicos, sendo o homem o principal ocasionador de tamanha degradação, devido ao uso indiscriminado dos recursos presentes no bioma, acelerando o processo de desertificação. As características naturais da Caatinga favorecem esse processo, uma vez que a evaporação potencial excede a precipitação média anual, e existe uma carência de água na região, e como consequência ocasiona um fraco desenvolvimento da biosfera. Todavia, em 400 anos de exploração predatória o homem alterou cerca de 80% da Caatinga, decorrente do desmatamento em prol da das atividades agropecuárias e utilização da madeira para os mais variados fins. Pode-se destacar como principais indicadores de desertificação a cobertura vegetal, estratificação da vegetação, uso do solo agrícola e densidade demográfica. Neste contexto, existe diversas possibilidades de reversão desse quadro que atinge todo o semiárido, dentre as quais o uso de medidas como: a sustentabilidade da agricultura familiar e segurança alimentar com fortalecimento dos arranjos produtivos locais; reestruturação fundiária; educação contextualizada, participação e controle popular nos projetos governamentais; preservação, conservação e manejo sustentável dos recursos naturais. Assim, torna-se primordial o uso de instrumentos tecnológicos que possibilitem alternativas que proporcione uma melhoria na qualidade de vida, buscando o desenvolvimento regional autossustentável, através da exploração eficiente e reciclável dos recursos naturais presentes no bioma.

Palavras-chave: Indicador natural. Indicador antrópico. Semiárido.

PERSPECTIVA AMBIENTAL SOBRE A GESTÃO DE RESÍDUOS DA CONSTRUÇÃO CIVIL

Rodolfo de Azevedo Palhares
Andrezza Grasielly Costa
Rafael de Azevedo Palhares
Vanessa Tainara da Cunha
Orientador: Michael Hrcir
UFERSA

Resumo: A disposição inadequada dos resíduos sólidos urbanos configura-se como um dos principais problemas do século XXI, sendo um dos fatores responsáveis pelos impactos negativos referente as questões ambientais, sociais e econômicas. Com o crescimento da construção civil, e consequência do aumento da demanda de matéria prima, parte dos recursos naturais do planeta passou a ser extraído. Desta forma, o presente trabalho tem como objetivo aliar a educação ambiental com a construção civil, de forma a despertar nas construtoras e, conseqüentemente, aos seus respectivos operários, a acuidade quanto aos impactos ambientais provenientes das atividades realizadas no canteiro de obras, bem como quanto ao reaproveitamento e disposição final de resíduos. Especificamente buscou-se avaliar a situação do canteiro de obras quanto aos aspectos ambientais; identificar atividades e os seus respectivos impactos ambientais; e propor medidas de controle ambiental para cada tarefa desenvolvida. O projeto de intervenção foi executado nas obras de domínio da instituição de ensino, Universidade Federal Rural do Semiárido – UFERSA, Campus Angicos. Para o desenvolvimento das atividades foi escolhido os canteiros de obra situado na própria instalação da universidade de ensino, Para o levantamento dos dados foi utilizado a pesquisa qualitativa, pautando-se na documentação direta, através de observação e entrevista, como indireta, por meio de pesquisa bibliográfica e pesquisa documental. Em seqüência, aplicou-se formulários aos engenheiros responsáveis pelas obras em análise, bem como um diálogo acerca da preocupação e importância das práticas ambientais. A priori foi realizado um levantamento da realidade local, através de observações e registros fotográficos. O local encontrava bastante desordenado, com resíduos entulhados por toda a área. Além disso, pôde-se observar durante as visitas a questão de desperdício de material, a disposição inadequada de recipientes vazios, ferramentas e equipamentos utilizados para a execução da obra. De acordo com as informações transpassadas pelo condutor da obra, a mesma encontrava-se em fase revestimento. Ao ser questionado a respeito da disposição final dos resíduos sólidos a informação obtida foi que no presente momento os resíduos estavam sendo armazenados no canteiro de obras, para posteriormente ser destinado a locais de entulhos e metralhas, porquanto a empresa responsável não possui a nenhum convênio para o recolhimento dos resíduos da construção. Em relação a utilização de materiais reciclados pôde-se constatar que até a fase no qual a obra se encontrava não havia sido utilizado. Todavia, o responsável destacou que havia pretensão de fazer uso desses materiais durante a fase de cobertura, conforme descrito no projeto, através do uso de telhas em material reciclado. Durante a coleta de dados foi perceptível que ocorre um grande desperdício de material, visto que as obras já se encontravam em fase de acabamento. Além disso, o alojamento e posterior descarte dos resíduos são realizados de forma inadequada, ficando dispostos diretamente no solo. Em contrapartida, o próprio município não proporciona o devido destino aos resíduos sólidos urbanos (RSU), armazenando em lixões a céu aberto, havendo uma inviabilidade de locais apropriados para a destinação dos demais resíduos.

Palavras-chave: Educação Ambiental. Canteiro de Obras. Sustentabilidade.

ARTE DIGITAL: PROCESSOS COLABORATIVOS E CIRCULAÇÃO EM REDE

Rafael da Silva da Cunha

Orientadora: Gerciane Maria da Costa Oliveira

UFERSA

Resumo: O desenvolvimento tecnológico e a democratização do acesso à Internet provocaram mudanças significativas nos diversos setores da sociedade. As Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs), configuram-se atualmente, como ferramentas potencializadoras de novas possibilidades de produções, acesso e mediações artísticas e culturais. Nesse cenário, os processos de criação, circulação e disseminação da arte extrapolam as barreiras dos moldes artísticos tradicionais, e fazem emergir uma nova tendência de arte contemporânea, baseada na colaboração e circulação no ciberespaço: a arte digital. Tendo como principal característica o processo de criação colaborativo e a ampla disseminação das obras em rede, a arte digital inova, agrega e transforma as artes plásticas, a fotografia, a música e as demais manifestações artísticas. No que tange a circulação das obras, a internet possibilita que artistas populares, assim como, artistas desconhecidos, criem, divulguem e comercializem para mais de 3 bilhões de pessoas conectadas na World Wide Web. Dessa forma, a presente pesquisa objetiva compreender o processo de criação colaborativa e circulação de arte no ciberespaço, utilizando-se deste como lócus principal, e tendo como objetos do estudo sites e/ou coletivos que atuem na perspectiva da arte digital em redes de colaboração. Quanto a metodologia da pesquisa, esta apresenta uma abordagem qualitativa e enfoque fenomenológico, contemplando o estudo etnográfico no ciberespaço. No percurso da pesquisa buscaremos trazer concepções de autores que contribuem para essa discussão: Castells (1999), Lévy (1999), Salles (2007) e Domingues (2002). Contudo, esperamos que os resultados obtidos possam contribuir para a compreensão dos processos colaborativos e circulação da arte digital, assim como, para futuras discussões sobre o tema.

Palavras-chave: Arte digital. Processos colaborativos. Circulação em rede.

BLOGS POLICIALESCOS EM MOSSORÓ: UM RECORTE DA “FATAL” RELAÇÃO ENTRE MÍDIA E VIOLÊNCIA

Higo da Silva Lima
Orientador: Thadeu de Sousa Brandão
UFERSA

Resumo: A sociedade contemporânea se interrelaciona com a explosão da rede mundial de computadores, que, entre seus diversos impactos, viabilizou a pluralização de canais para a difusão de conteúdo. O jornalismo é exemplo disso na medida em que perdeu seu domínio de autoridade na produção e disseminação de informação para outros agentes também produtores de conteúdo na Rede, fenômeno que pode ser explicado pela reflexão de Zygmunt Bauman (2000) acerca da modernidade líquida. A modificação na dinâmica urbana em consonância com o advento das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) elevou o acesso às páginas da internet dedicadas à noticiabilidade de crimes, sobretudo os blogs voltados ao tema. Este trabalho busca lançar um olhar mais atento ao fenômeno destes blogs, enquanto plataforma de informação segmentada, para analisar a produção do discurso que emerge das postagens das páginas policiais. Como aporte teórico, analisaremos a conceituação para problemáticas como a “violência urbana”, “crime”, “mídia” e “ordem social” a fim de mensurar as representações sociais evidenciadas na narrativa construída pelos blogs. Para tanto, usaremos como corpus desta pesquisa uma semana de postagens do domínio <ocamera.com.br> com o objetivo de categorizá-las e verificar os estratos sociais representados nas páginas por meio dos estereótipos e demais marcadores sociais, como a linguagem, a fotografia a identidade visual e afins. Pretende-se com isso, discutir a presença dos agentes sociais na rede, no caso em questão, os “blogueiros”, enquanto fomentadores de uma narrativa que evidencia a ordem social no aporte da violência urbana.

Palavras-chave: Mídia. Violência. Crime.